



NXC

GALLERY
LA GALERIA D'ART

2024

OFERTA ARTÍSTICA
D'ARCINTERIORISME



Avda. Catalunya 108
17252 Sant Antoni de calonge
Costa Brava - Girona

670 420 567



WWW.DECORACIOARC.COM/GALLERY



Consulta la nostra web i xarxes socials per estar informats
dels possibles canvis en la programació

@arcinteriorisme

A

ARCGALLERY, CREIEM FERMAMENT EN LA CULTURA COM UN MODEL PER IMPULSAR LA NOSTRA ZONA. FEM UNA APOSTA PER L'**ART** LOCAL QUE NO NOMÉS BUSCA ENRIQUIR EL PANORAMA ARTÍSTIC, SINÓ TAMBÉ REFORÇAR LA COMUNITAT.

A **ARC INTERIORISME**, HEM CREAT UN ESPAI ON LA CREATIVITAT I L'EXPRESSION ARTÍSTICA CONVERGEIXEN D'UNA MANERA ÚNICA.

PER AIXÒ, HEM SORTIT A LA RECERCA D'ARTISTES DE QUALITAT DE DIFERENTS DISCIPLINES, APOSTANT PER APROPAR ELS SEUS PROJECTES CONTEMPORANIS I EXTRAORDINARIS AL GRAN PÚBLIC.

LA NOVA GALERIA, SUBMERGIDA EN EL SOTERRANI DEL NOU SHOWROOM D'INTERIORISME, ÉS LA MANIFESTACIÓ DEL NOSTRE COMPROMÍS AMB EL **DESENVOLUPAMENT ARTÍSTIC PROPER**. UN LLOC ON LA CREATIVITAT I LA VIDA QUOTIDIANA S'ESTRELLACEN PER DONAR VIDA A PEÇES I OBRES INSPIRADORES.

ET CONVIDEM A SER PART D'AQUESTA INICIATIVA QUE CELEBRA LA CULTURA, L'ART I EL TALENT DE CASA NOSTRA. **DESCOBREIX I ACOMPANYA'NS** EN LA TEMPORADA 2024 D'ARC GALLERY, ON LES PROPOSTES ARTÍSTIQUES VOLEN SER UN DINAMITZADOR DE LA COMUNITAT LOCAL.

T'ESPEREM AVIAT PERQUÈ FORMIS PART D'AQUEST EMOCIONANT VIATGE

1 MARÇ - 10 MARÇ INAUGURACIÓ **P.E.SIBLINGS.ART**

TRES EN 1 RE-TROBADA

& @ganxoanonymous

MARÍCARMEN I ÀNGEL PÉREZ ESQUERDO, DOS GERMANS EN CONSTANT RECERCA ARTÍSTICA, HAN MOSTRAT EL SEU AMOR PER L'ART AL LARG DEL SEU TRAJECTE.

MARÍCARMEN, AUTODIDACTA I DE GRAN TALENT, HA DESENVOLUPAT UN ESTIL PROPÍ AMB UNA PINTURA A L'OLI QUE EMOCIONA QUI MIRA ELS SEUS RETRATS.

LES SEVES OBRES SÓN VERITABLES JOIES D'EMOCIÓ QUE SEMBLEN PRENDRE VIDA EN EL LLENÇ, CONNECTANT DIRECTAMENT AMB L'ESPECTADOR.

D'ALTRA BANDA, ÀNGEL S'AVENTURA EN L'EXPLORACIÓ DE CONTRASTOS I OMBRES, EXPERIMENTANT AMB DIVERSOS MATERIALS PER CREAR PEÇES NETES I ESCULTÒRIQUES.

JUNTS, SOTA EL NOM "P.E.SIBLINGS.ART", COMPARTIXEN LA SEVA VISIÓ ARTÍSTICA AMB EL MÓN, EXPLORANT DIVERSES DIMENSIONS DE L'ART QUE ELS ATREUEN, CADA UN APUNTANT LA SEVA VISIÓ ÚNICA I TALENT A AQUESTA APASSIONANT EMPRESA CREATIVA.



Vernissage **DIVENDRES 1 MARÇ 18:00h**

@p.e.siblings.art



1MARÇ - 10MARÇ INAUGURACIÓ
GANXOANONYMOUS
DISTOPÍA IL·LUSTRADA & P.E SIBLINGSART

SUMERGEIX-TE EN L'INTRIGANT MÓN DE GANXOANONYMOUS, UN ARTISTA, DISSENYADOR I IL·LUSTRADOR QUE DESAFIA LES NORMES ESTABLERTES I ET CONVIDA A QÜESTIONAR LA REALITAT. AMB UNA PASSIÓ PER LA IL·LUSTRACIÓ QUE ES TRADUEIX EN IMATGES POTENTS I PROVOCADORES, GANXOANONYMOUS S'HA CONVERTIT EN UN FOC DE RESISTÈNCIA EN ELS TEMPS DE CENSURA I CONFORMISME.

LES SEVES IL·LUSTRACIONS SÓN UN CRIT SILENCIÓS QUE RESSONA EN LA CONSCIÈNCIA COL·LECTIVA, TRANSMETENT IDEES I EMOCIONS QUE SOVINT SÓN IGNORADES O CENSURADES PELS MITJANS CONVENCIONALS.

MITJANÇANT LES SEVES OBRES, GANXOANONYMOUS REFLECTEIX L'OPINIÓ D'UNA MINORIA PERÒ QUE CADA DIA TROBA ECO EN UN NOMBRE CREIXENT DE PERSONES. LES SEVES IL·LUSTRACIONS SERVEIXEN COM UN DESPERTAR, UN RECORDATORI QUE CAL QÜESTIONAR ELS PARADIGMES QUE ENS HAN ESTAT IMPÒSITS AL LLARG DE LA HISTÒRIA DE LA HUMANITAT. EN UN MÓN INUNDAT D'INFORMACIÓ MANIPULADA, GANXOANONYMOUS ÉS UN FOC D'AUTENTICITAT I DISIDÈNCIA.



Vernissage **DIJOUS 29 18:00h**

@ganxoanonymous



15MARÇ - 25MARÇ

CARLES PIQUERAS

DELS ALPINO ALS CARAN D'ACHE

CONSERVO AMB ESTIMA UNS PETITS DIBUIXOS, QUE LA MEVA MARE VA ENMARCAR, COPIANT PERSONATGES DE DISNEY AMB ELS ENTRAÑABLES LLAPIS ALPINO.

VAIG VIURE UNA BREU PERÒ INTENSA FELICITAT A LA INFÀNCIA AMB AQUESTS SENZILLS MATERIALS.

DESPRÉS DE SEGUIR ESTUDIS FORMALS I EXPLORAR DIVERSES TÈCNiques ARTÍSTIQUES, VAIG ARRIBAR A UN IMPASSE AMB ACRÍLICS D'ESTIL ABSTRACTE. SENTINT-ME PERDUT, VAIG DECIDIR REDESCOBRIR ELS OBLIDATS LLAPIS DE COLORS, I DES DE LLAVORS, TOTA LA MEVA CREACIÓ ARTÍSTICA HA ESTAT EMMARCADAMB ELS MÀGICS LLAPIS LUMINANCE DE CARAN D'ACHE.

EN LA MEVA SEIXANTENA, TORNO A LA LLAR AMB LA CONVICCIÓ QUE AQUELL JOVE AMB PAPALLONES A L'ESTÓMAC ES SENTIRIA ORGULLÓS DEL MEU CAMÍ ARTÍSTIC.

PILAR GIRÓ, AMIGA I CRÍTICA D'ART, DESCRIU ELS LLAPIS DE COLORS COM LA MEVA PRÒPIA MAGDALENA DE PROUST.



Vernissage **DIVENDRES 15Març** 18:00h @piqueras_llapisdecolors



29MARÇ - 7 ABRIL
RAUL FRANCH
CONEXIÓ AMB L'OBRA

ELS DARRERS ANYS RAUL HA DESENVOLUPAT DIFERENTS TÈCNiques PER POSER EXPRESSAR ASPECTES IMPORTANTS A LA SEVA VIDA MITJANÇANT LES SEVES OBRES. ELS EFECTES CREATS AMB AQUESTES TÈCNiques, LA PROFUNDITAT, ELS PIGMENTS I ELS ACABATS DE CADA OBRA, ENS ENDINSEN EN UN MÓN INNOVADOR I CONTEMPORANI.

"CADA COP QUE CREO UNA OBRA EM SENTO AMB TOTAL LLIBERTAT, A EXPRESAR-ME, A CONECTAR AMB MI MATEIX, A EQUIVOCAR-ME, ÉS UN MOMENT DE SOLETAT, D'HARMONIA I CAOS A LA PLEGADA, ON L'OBRA I JO ENS ANEM CONECTANT I LES NOSTRES TRAJECTORIES ES VAN UNINT PER ACABAR SENT UN, ÉS SENTIMENT FRANCAMENT MÀGIC"



Vernissage **DIVENDRES 29Març** - 18:00h

@raul_franch



12 - 21 ABRIL

GEMMA CABAÑÓ

INTROSPECCIÓ · EMOCIÓ · ACCIÓ · EXPRESSIÓ

NASCUDA A L'ALT EMPORDÀ I TOCADA PER LA TRAMUNTANA, AMB 36 ANYS D'EDAT, MAI HA DEIXAT DE FER BALLAR UN PINZELL SOBRE UN LLENÇ; LA SEVA VENA ARTÍSTICA L'HA ACOMPANYADA DES QUE ERA PETITA. EN L'ÀMBIT PROFESSIONAL, AQUEST ANHEL CREATIU HA EVOLUCIONAT A TRAVÉS DELS SEUS ESTUDIS D'ART, INTERIORISME I DISSENY GRÀFIC.

ELS QUADRES DE GEMMA CABAÑÓ SÓN EL SEU MIRALL. TRASPUEEN EL VINCLE AMB LA TERRA QUE L'HA VIST NÉIXER, LA SEVA ENERGIA, LA SEVA PASSIÓ, EL SEU ENTUSIASME I, EN DEFINITIVA, LA SEVA FORMA DE VIURE LA VIDA. LA SEVA OBRA CONVIDA AL PÚBLIC A DEIXAR AFLORAR LES SEVES EMOCIONS I A SER PARTÍCIPI D'AQUESTA EXPRESSIÓ DE VIDA.

ELS TRAÇOS, LES FORMES, ELS BUITS I LES TEXTURES SÓN ALGUNS DELS TRÈTS CARACTERÍSTICS DE LA SEVA OBRA; ÉS A DIR, SÓN LA SEVA MANERA DE PLASMAR EL QUE SENT, EL QUE VIU, EL QUE VOL COMPARTIR I, SOBRETOT, EL QUE L'APASSIONA.

"LES MEVES PINTURES NO REPRESENTEN ELEMENTS O OBJECTES, SINÓ LES EMOCIONS REPRESENTATIVES EN ESSÈNCIA".



Vernissage **DIVENDRES 12 Abril** - 18:00h

@gemmacabano.artstudio



26 ABRIL - 21 MAIG

MARIA ROCA

INTROSPECCIÓ

MARIA ROCA, DES DELS SEUS INICIS ARTÍSTICS A BARCELONA I PARÍS, HA COMBINAT LA CREACIÓ DE LA SEVA OBRA AMB LA DOCÈNCIA. AMB UNA FORTA VOCACIÓ PEDAGÒGICA I UN EXTENS CURRÍCULUM, HA ESTAT PROFESSORA D'ART EN TALLERS I CURSOS ESPECIALITZATS A ESCOLES I UNIVERSITATS, AIXÍ COM A NIVELL PARTICULAR AL SEU PROPI ESTUDI.

INCONFORMISTA I REBEL, HA EXPLORAT MÚLTIPLES CAMPS ARTÍSTICS I FORMATIUS, DESTACANT COM A PIONERA EN EL MÓN DEL TAPÍS I MÉS TARD COM A ESTAMPADORA EN SEDA NATURAL PER A MARQUES COM ARMANI, LOEWE I ADOLFO DOMÍNGUEZ. HA CREAT TENDÈNCIA EN L'ESTAMPACIÓ EN PAPER, EL GRAVAT, L'ESCULTURA DE JOIES I LES TÈCNiques DE MEDITACIÓ, DEFININT UN ESTIL PROPI DE TERÀPIA A TRAVÉS DE L'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA.

INCOMBUSTIBLE INVESTIGADORA I EXCEL·LENT COMUNICADORA, MARIA ROCA DESTACA PEL SEU FORT COMPROMÍS SOCIAL, TRANSMETENT UN ESTIL D'ART PERSONAL, DOLÇ I INTENS ALHORA, QUE NEIX DE LA PLASTICITAT ORGÀNICA DELS ELEMENTS NATURALS I QUE FA EMERGIR LES EMOCIONS MÉS PROFUNDES. ACTUALMENT SEGUEIX MOLT ACTIVA AMB LA PINTURA I LA PEDAGOGIA



Vernissage **DIVENDRES 26** Abril 18:00h

www.mariaroca.com



10 - 19 MAIG
RAFA VILLALÓN
LA EXPRESSIÓ DEL COS

SÓC UN ARTISTA QUE TREBALLA A L'ÀMBIT DE LA FIGURACIÓ. ELS MEUS TREBALLS ES COMPONEN DE MASSES DE PINTURA DENSA I SATURADA QUE ES FONEN ENTRE SI PER CREAR TEXTURES.

EM CENTRO EN LES FORMES I ELS CONTORNS DEL COS HUMÀ. SOVINT PINTO SUBJECTES EN SITUACIONS DE VULNERABILITAT, COSA QUE INTENTA CREAR UNA SENSACIÓ D'INQUIETUD A L'OBSERVADOR I PRETÉN PORTAR-LO A REFLEXIONAR SOBRE LA SEVA PRÒPIA EXISTÈNCIA. ENTENC QUE ELS COSSOS SÓN PORTADORS D'HISTÒRIES, EMOCIONS I SIMBOLISMES. PER AIXÒ, M'ESFORÇO A TRANSMETRE TOT ALLÒ QUE UN COS POT EXPRESSAR, MÉS ENLLÀ DE LA MERA APARENÇA FÍSICA.

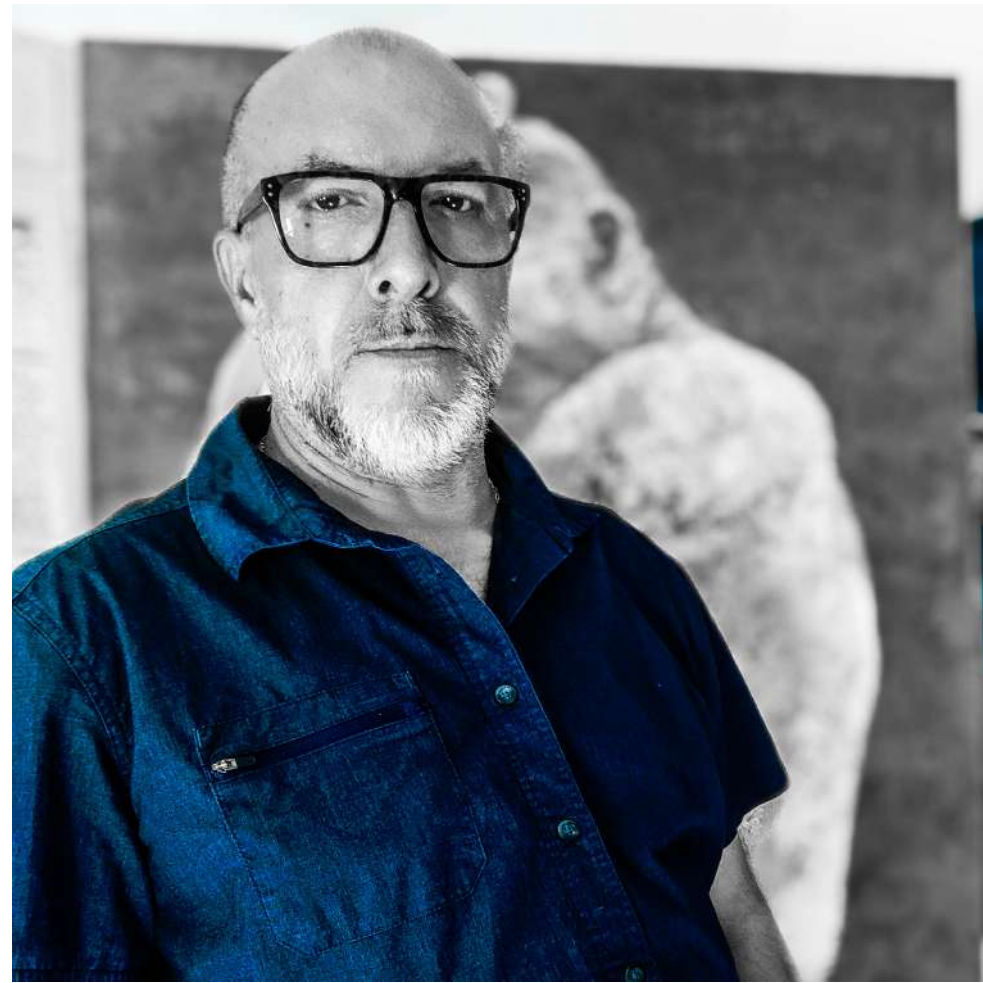
PRESENTO LES FIGURES SOLITÀRIES I ENIGMÀTIQUES, COL·LOCADES EN ESPAIS BUITS I AMENAÇADORS.

UTILITZO EL LLENGUATGE VISUAL PER COMUNICAR CONCEPTES I IDEES QUE VAN MÉS ENLLÀ DEL MERAMENT ESTÈTIC. NO EM VULL LIMITAR A REPRESENTAR LA REALITAT SINÓ QUE PRETENC PLANTEJAR QÜESTIONS QUE CONVIDIN L'ESPECTADOR A REFLEXIONAR.



Vernissage **DIVENDRES 10** Maig 18:00h

@rafavillalon_art



24 MAIG - 2 JUNY
NEUS FONT
EL MIRALL DE L'AIGUA

LA NEUS , AMER AGOST 1979, ESTUDIA A L'ESCOLA D'ART D'OLOT I SEGUIDAMENT ES TRASLLADA A VIURE AL NORD D'ESCÒCIA ON SEGUEIX AMB LA SEVA CARRERA ARTÍSTICA.

EL DRAMATISME I MELANCOLIA DELS PAISATGES DE LA NEUS ENS RECORDEN A UNS PAISATGES DE LLUM NÒRDICA I TEMPESTUOSA, UNS PAISATGES QUE ENS REMOUEN LES ENTRANYES DES DEL MÉS PROFUND SENTIMENT I EXPERIÈNCIA VITAL. ELS PAISATGES QUE ENS PRESENTA ENS CONNECTEN A LA MELANCOLIA I DRAMATISME DE LA VIDA, ON L'AIGUA EROSIONA AMB SILENCI , ESCULPEIX LES ROQUES I ELS SÒLS DONANT FORMA A UN NOU PAISATGE.

“EL QUI MIRA EN EL MIRALL DE L'AIGUA, VEU EN PRIMER LLOC LA SEVA PRÒPIA IMATGE. EL QUE VA CAP A SI MATEIX CORRE EL RISC DE TROBAR-SE. EL MIRALL NO AFAVOREIX, SINÓ MOSTRA AMB FIDELITAT LA FIGURA QUE EN ELL MIRA, ENS FA VEURE AQUELL ROSTRE QUE MAI MOSTREM AL MON JA QUE HO COBRIM AMB LA PERSONA LA MASCARA DE L'ACTOR.”

CARL G. JUNG



Vernissage **DIVENDRES 24 Maig 18:00h**

@neusfont

agació del vin
ques de neteja i desinfect



7 - 16 JUNY
LEO ALEJO
DONA, SÍMBOL DE BELLESA

LEO ALEJO ÉS UN PINTOR QUE VA COMENÇAR AMB ÒLEOS, PERÒ DESPRÉS VA PASSAR A L'ACRÍLIC.

UTILITZA UNA TÈCNICA MIXTA EN LA QUAL ELL MATEIX CREA ELS SEUS COLORS EN BARREJAR PIGMENTS, LÀTEX I VERNISSOS EN EL MOMENT. LES SEVES OBRES SOVINT REPRESENTEN FIGURES FEMENINES, RETRATS DE GIRONA I MÉS.

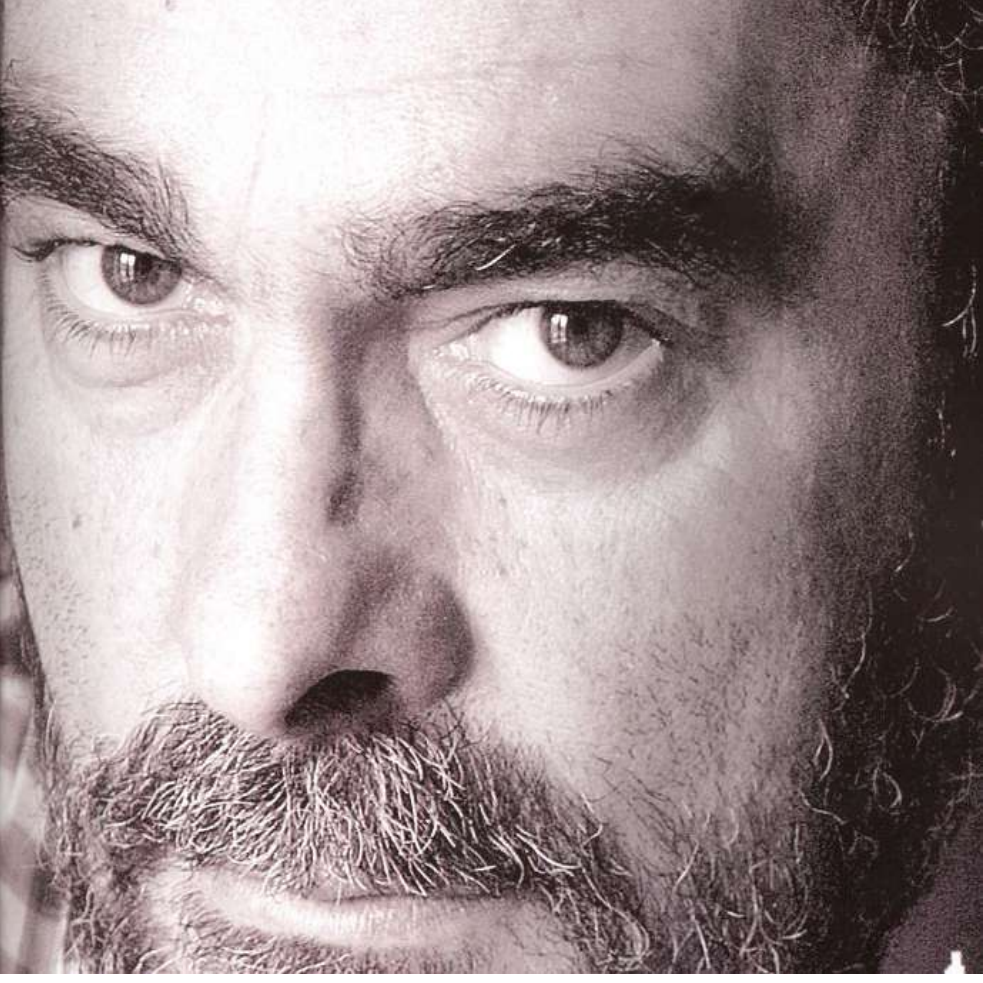
CONSIDERA LA DONA COM A SÍMBOL DE BELLESA I LA REPRESENTA DE MANERA HARMÒNICA. AL LLARG DELS ANYS, AQUESTA FIGURA HA EVOLUCIONAT CAP A UN HÍBRID ENTRE EL MASCULÍ I EL FEMENÍ.

LA OBRA DE LEO ALEJO ÉS UNA EXPRESSIÓ ÚNICA DE LA BELLESA I L'EVOLUCIÓ ARTÍSTICA A TRAVÉS DE L'EXPERIMENTACIÓ. ELS SEUS QUADRES, CARGATS DE FIGURES FEMENINES I RETRATS DE GIRONA, OFEREIXEN UNA VISIÓ EMOCIONANT I EN CONSTANT CANVI DE L'ESTÈTICA. CADA OBRA ÉS UN VIATGE VISUAL QUE MEREIX SER EXPLORAT PER APRECIAR LA SINGULARITAT DEL SEU ESTIL I LA PASSIÓ QUE INFON EN CADA PINCELADA.



Vernissage **DIVENDRES 7 Juny 18:00h**

www.alejo.cat
[@leo.alejo22](mailto:leo.alejo22)



21 - 30 JUNY

AZIER PIZAC

TREBALLANT LA BORDERÍA QUOTIDIANA

ASIER PIZAC ÉS UN ESCULTOR FORMAT QUE PORTA TRES ANYS DE RELACIÓ AMB L'EXPRESSION PICTÒRICA I SENSE VISTES DE DIVORCI, AL MENYS EN AQUESTA VIDA.

EL SEU TREBALL ES SOSTÉ EN L'EXPRESSION ABSTRACTA DES DEL MANEIG DE LES EMOCIONS, EN DOTAR D'UN AMOR SARCÀSTIC A LA FALTA D'EMPATIA, A LA "BORDERÍA" COTIDIANA, AL JUDICI QUE S'ENGRANDEIX AMB L'EDAT I L'ENORME COBRADÍA DE L'ÉSSER HUMÀ D'ENDINSAR-SE A L'ABISME DE LA SEVA INFÀNCIA.

SENTITS, ABSTRACCIÓ I GEOMETRIA SÓN LES LÍNIES AMB LES QUE ES SENT CÒMODE TREBALLANT, NETEJA, ORDRE I COLOR.

L'OBRA D'ASIER PIZAC REFLECTEIX UNA FUSIÓ ÚNICA ENTRE LA ABSTRACCIÓ I LA GEOMETRIA, EXPLORANT LES EMOCIONS HUMANES AMB UNA VISIÓ SARCÀSTICA DE L'AMOR I LA FALTA D'EMPATIA EN LA VIDA QUOTIDIANA. LES SEVES CREACIONS CAPTIVEN AMB LA SEVA NETEJA, ORDRE I ÚS DEL COLOR, OFERINT UNA PERSPECTIVA ÚNICA SOBRE EL JUDICI QUE ES MAGNIFICA AMB EL PAS DEL TEMPS I LA COMPLEXITAT DE L'ÉSSER HUMÀ AL SUBMERGIR-SE EN L'ABISME DE LA SEVA INFÀNCIA. CADA OBRA ÉS UNA INVITACIÓ A EXPLORAR LES PROFUNDITATS DE LES EMOCIONS I ELS SIGNIFICATS OCULTS DARRERE DE LA GEOMETRIA APARENTMENT SIMPLE.



Vernissage **DIVENDRES 21 JUNY 18:00h**

@azier.pizac



5 - 14 JULIOL

NATALIE STANIFORTH

DE HOGWARTS A SANT ANTONI

NATALIE STANIFORTH ÉS UNA ESCULTORA PROFESSIONAL DES DE 1995. AMB UNA FORMACIÓ INICIAL A L'ESCOLA DE WIMBLEDON, VA ENTRAR A LA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA COM A ESCULTORA EL 1997. AMB EXPERIÈNCIA EN PEL·LÍCULES COM "EL SENYOR DELS ANELLS" I "HARRY POTTER", HA DESENVOLUPAT UNA DESTACADA HABILITAT EN L'ESCULTURA ARTÍSTICA. DES DE LA SEVA ESPECIALITZACIÓ EL 2003, HA VENUT OBRES I EXPOSAT A DIVERSES GALERIES ARREU DEL MÓN I HA PARTICIPAT EN RESIDÈNCIES DE PEDRA A FRANÇA I RÚSSIA. HA COMPETIT EN FESTIVALS DE SCULPTURE SOBRE GEL A LONDRES, JAPÓ I POLÒNIA, I HA ESTAT ARTISTA RESIDENT AL HOTEL DE GLACE DE CANADÀ EL 2004.

ACTUALMENT, RESIDEIX PROP DE BARCELONA I ES CONCENTRA EN ENCÀRRECS I PROJECTES PERSONALS.

EL SEU INTERÈS PRINCIPAL ÉS CREAR OBRES QUE CONNECTIN AMB EL PÚBLIC A UN NIVELL PERSONAL, ATORGANT IMPORTÀNCIA A L'EXPERIÈNCIA QUOTIDIANA DE LES FAMÍLIES I LES DONES, ÀMBITS SOVINT OBVIATS PER LES BELLES ARTS. LA SEVA OBRA PROMET SER UNA FASCINANT FUSIÓ D'ARTS VISUALS I HABILITATS TÈCNIQUES, ALIMENTADA PEL SEU AMOR I COMPRENSIÓ INNATS DE LA FORMA HUMANA, MILLORATS PER LA SEVA FORMACIÓ EN LA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA.



Vernissage **DIJOURS 5 Juliol 18:00h**

@nataliestaniforth



19 - 26 JULIOL
i LUNAR
FORMES DEL COSMOS

I-LUNAR ÉS UN PROJECTE PERSONAL, CANALITZAT A TRAVÉS DE LA JOIERIA EN CERÀMICA, INSPIRADA EN ARTISTES VENERATS, EL CEL, EL MAR I LA LLUNA.

AL DARRERE S'AMAGA VICTORIA SALVADOR, PERIODISTA, QUE VA ABRAÇAR L'ART DE FER JOIERIA EN METALL I PEDRA EN EL 2010 COM A VIA CREATIVA.

DEU ANYS MÉS TARD VA DESCOBRIR LA MALEABILITAT DEL FANG.

EL RESULTAT ÉS I-LUNAR: PECES DE CERÀMICA PER POSAR-SE, QUE BEUEN DE LES FORMES DEL COSMOS, L'EMBRUIX DE LA LLUNA, EL VERD DEL MAR, ELS COLORS DE SONIA DELAUNAY, LES GEOMETRIES DE VASARELY, LA MIRADA DE GEORGIA O'KEEFFE, L'EMOCIÓ D'ETEL ADNAN, LA ROTUNDITAT DE CARMEN HERRERA, LA FLUÏDESA DE DAVID BOWIE I LA SEDUCCIÓ DE L'ART DECO.



Vernissage **DIVENDRES 19 Juliol 18:00h**
CONJUNTAMENT AMB CHRISTIE DEMEULDRE

@i.lunar.eye



i-lunar

19 - 26 JULIOL

CHRISTIE DEMEULDRE

SANANT AMB L'ART

D'ORIGEN BELGA, PERÒ NASCUDA A CALONGE L'ANY 1979. DES DE BEN PETITA, SEMPRE VAIG DESTACAR EN EL DIBUIX, TOT I QUE FINALMENT ELS MEUS ESTUDIS ES VAN DECANTAR CAP A LA MODA.

VAIG TREBALLAR 7 ANYS A BARCELONA COM A TÈCNICA SUPERIOR EN PATRONATGE INDUSTRIAL I DISSENYADORA, FINS QUE VAIG CANVIAR DE PROFESSIÓ, PRINCIPALMENT PER CONCILIAR LA MEVA TASCA COM A MARE DE 3 FILLS AMB LA DE TATUADORA, UNA FEINA AMB HORARIS MÉS FLEXIBLES I MÉS ARTÍSTICA.

DESPRÉS DE LA PANDÈMIA, VAIG PATIR ANSIETAT GENERALITZADA I AGORAFÒBIA, LA QUAL COSA EM VA PORTAR A INICIAR TERÀPIA. VA SER LLAVORS QUAN VAIG DESCOBRIR EN LA PINTURA LA MILLOR DE LES TERÀPIES.

DE FORMA AUTODIDACTA I GAIREBÉ OBSESSIVA, VAIG TROBAR EN L'ART LA MEVA VERITABLE PASSIÓ. CAL DESTACAR QUE LES MEVES OBRES **S'INSPIREN EN LA NATURA I LES EMOCIONS**. MÉS QUE UN LLENÇ PENJAT AL SALÓ, MERAMENT DECORATIU, VULL QUE LA PERSONA S'HI PERDI PER PODER-SE RETROBAR, QUE NO S'AVORREIXI DE CONTEMPLAR-LO I QUE SE SENTI RECONFORTADA I ESTIMADA.



Vernissage **DIVENDRES 19 Juliol 18:00h**
CONJUNTAMENT AMB I-LUNAR

@christie_artist



2 - 11 AGOST
SOMNIS DE COTÓ BCN
BY SANDRA CARRERA

DISSENYADORA GRÀFICA DE PROFESSIONI, IL·LUSTRADORA PER VOCACIÓ. NASCUTA A BARCELONA, HA TREBALLAT EN DIFERENTS CAMPS DEL DISSENY:

GRAFISME, DISSENY D'INTERIORS, DISSENY EDITORIAL, MARKETING DIGITAL, ETC. VA VIURE CINC ANYS A ALEMANYA ON ES VA ABOCAR EN LA SEVA GRAN PASSIÓ,

LA IL·LUSTRACIÓ COM A MEDI D'EXPRESSIONI ARTÍSTICA I COM A NECESSITAT CREATIVA.

LES SEVES OBRES TOQUEN TEMÀTIQUES VARIADES I MOSTREN PART DEL SEU UNIVERS INTERIOR. BUSQUEN LA SIMPLICITAT EN LES FORMES I DESPRENEN FORÇA A TRAVÉS DEL COLOR.

LA TÈCNICA EMPLEADA TÉ UN PROCÉS MOLT ARTESANAL, PARTEIX SEMPRE D' UN ESBOÇ A LLAPIS I PAPER FINS A CONVERTIR-SE EN UNA IL·LUSTRACIÓ DIGITAL.

QUAN NO SOMIA DESPERTA LI AGRADA VIATJAR, LA MÚSICA I EL MAR.



Vernissage **DIVENDRES 2 Agost 18:00h**

@somisdecotobcn



16 - 25 AGOST

DAVID LEÓN

LA REFLEXIÓ SOBRE LA HUMANITAT

DAVID S. LEÓN I LA SEVA ESCULTURA ABSTRACTA ORGÀNICA TRENQUEN L'AIRE QUE LES ENVOLTA, ACONSEGUEIXEN UNA ABSTRACCIÓ MÀGICA D'OBSERVACIÓ RETORÇANT EL FILFERRO, L'EXPRESSION I EL SENTIMENT I ENSAMBLANT-SE AMB EL SEU ENTORN QUE TRASPASSEN EL MOVIMENT MÉS DINÀMIC AMB UN OBJECTIU: REFLEXIONAR SOBRE LA HUMANITAT.

LES FORMES, ELS MATERIALS I LES TÈCNiques DEPURADES AMB ELS ANYS CREEN UNA CONTINUÏTAT I DONEN SENTIT A TOTA L'OBRA, I ALHORA, LA SEVA SENZILLESA ENS ATRAPA EN UN ART DE LA SEDUCCIÓ. UNA INTENCIONALITAT INVOLUNTÀRIA, I UNA VOLUNTAT INTENCIONADA.

LA SEVA OBRA PARTEIX D'UNA REPRESENTACIÓ ESQUEMÀTICA AMB LÍNIES PURES QUE REFLECTEIXEN ESTATS D'ÀNIM, LA QUOTIDIANITAT I, A VEGADES, LA PERVERSIÓ SOCIAL. LA FEMINITAT ÉS UNA FONT CONSTANT D'INSPIRACIÓ, FORÇA I LLUM. INFLUENCIAT PER LA FIGURACIÓ CUBISTA I LA VANGUARDIA CONTEMPORÀNIA, L'ARTISTA UTILITZA DIVERSES TÈCNiques PER DONAR FORMA A LA SEVA OBRA, PERFECCIONADES AMB EL TEMPS.



Vernissage **DIVENDRES 16** Agost 18:00h

@ds.leon



30 AGOST - 8 SEPTEMBRE

JOSEP M^a CARBÓ

RETRATS DEL CONFINAMENT I AQUAREL·LES

A CASA, ÉREM VUIT COSINS I LES ÀVIES ES PREOCUPAVEN DE MANTENIR-NOS ENTRETINGUTS. DES DE PETIT, M'HA AGRADAT DIBUIXAR, I DURANT LA MEVA INFÀNCIA I JOVENTUT, HE FET GARABATS A TOT ARREU. DESPRÉS DE LA UNIVERSITAT, AQUESTA PASSIÓ ES VA ATURAR, PERÒ CONFESSARÉ QUE, FINS I TOT DURANT REUNIONS O TRUCADES DE FEINA, CONTINUAVA DIBUIXANT.

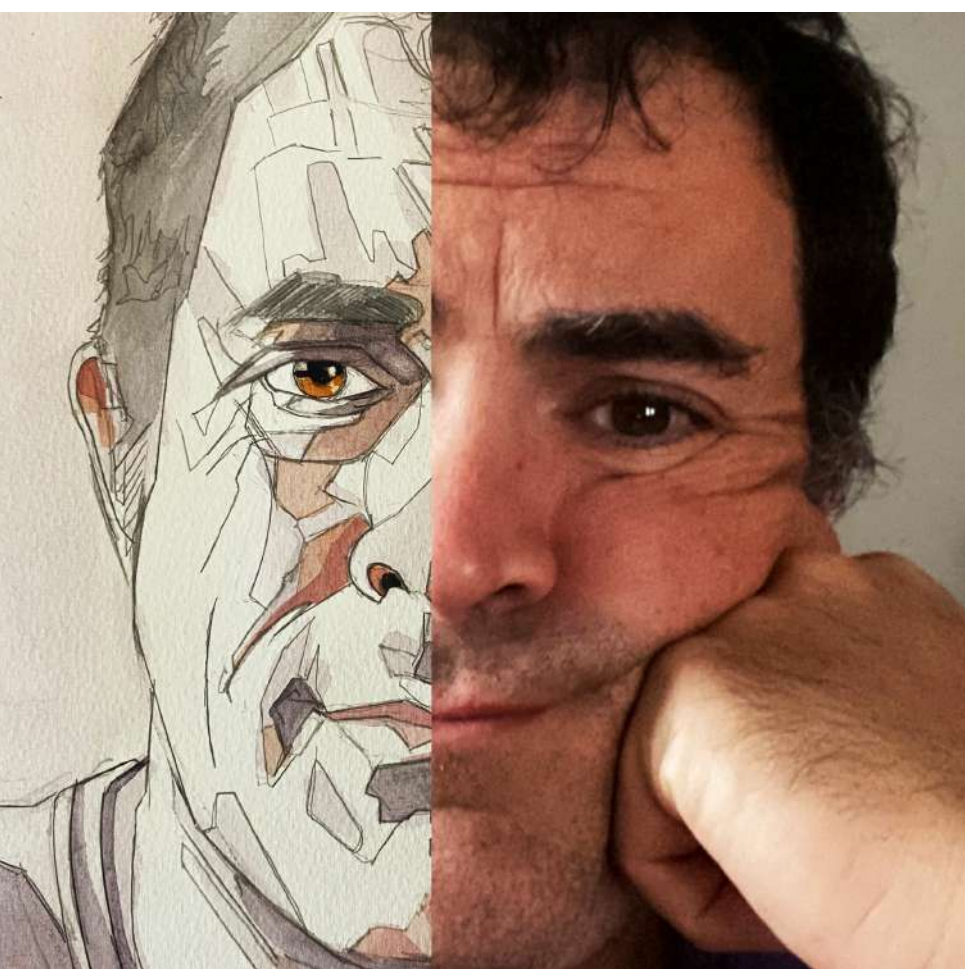
AMB L'ARRIBADA DE LA COVID-19 I EL CONFINAMENT, VAIG RECUPE-
RAR EL TEMPS PER DEDICAR-ME AL DIBUIX I LA PINTURA. COMENÇANT A PUBLICAR ELS MEUS DIBUIXOS A LES XARXES SOCIALS VAIG TENIR LA IDEA DE FER RETRATS ALEATORIS PER A AQUELLS QUE EM SEGUIEN, SENSE QUE ME'L DEMANESSIN.

ELS MEUS DIBUIXOS VAN SER BEN REBUTS, I ARA TINC AQUAREL·LES QUE HAN VIATJAT PER TOT EL MÓN, DES DE CALIFÒRNIA FINS AL JAPÓ. TROBO QUE EL LLAPIS I L'AQUAREL·LA SÓN EINES QUE EM PERMETEN EXPERIMENTAR I EVOLUCIONAR, JUGANT AMB LES LLUMS, LES OMBRES, LA RIGIDESA DEL TRAÇ I LA SUAVITAT DELS COLORS. EN AQUESTA EXPOSICIÓ, US PRESENTO UNA RECOPILACIÓ DE RETRATS DEL CONFINAMENT I UNA MOSTRA D'AQUAREL·LES REALITZADES EN ELS ÚLTIMS ANYS.



Vernissage **DIVENDRES 30** Agost 18:00h

@jmcarbomarti



13 - 22 SEPTEMBRE
IRENE CASES

REFLEXIONAR SOBRE LA DUALITAT

IRENE CASES, NASCUDA A BARCELONA EL 1989, ÉS UNA ARTISTA GRADUADA EN DISSENY GRÀFIC I IL·LUSTRACIÓ PER L'ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY LLOTJA I EN BELLES ARTS, ESPECIALITZADA EN ESCULTURA PER LA UNIVERSITAT DE BARCELONA.

EL SEU TREBALL DE FINAL DE CARRERA, "IN JAIL", ADQUIRIT PEL FONS PATRIMONIAL DE LA UB, HA ESTAT EXPOSAT EN DIVERSES MOSTRES COM PATRIM'16 (FUNDACIÓ VILA CASAS - ESPAI VOLART 2) I FUSUM 16+6 (CENTRE D'ARTS SANTA MÒNICA).

HA PARTICIPAT EN EXPOSICIONS COL·LECTIVES, EXPLORANT GENEALOGIES I IDENTITATS TÈXTILS, COM ARA "GENEALOGIES. IDENTITATS TÈXTILS" AL MUSEU TÈXTIL DE TERRASSA I "DEMOND MEANS GODDESS" A LA HAIMNEY GALLERY. LA SEVA PRÀCTICA ARTÍSTICA, CARACTERITZADA PER L'EXPERIMENTACIÓ AMB LA TENSIÓ ENTRE EL METALL I EL TÈXTIL, BUSCA L'EQUILIBRI ENTRE AQUESTS MATERIALS APARENTMENT CONTRADICTORIS. MITJANÇANT UN JOC CONSTANT ENTRE OPOSATS (TOU I DUR, FRÀGIL I FORT, INTERN I EXTERN), CREA VOLUMS ORGÀNICS QUE REVELEN LES MÚLTIPLES CAPES DE SIGNIFICAT QUE ES DESPLEGUEN EN LA RELACIÓ ENTRE MATÈRIA I FORMA. A TRAVÉS D'AQUESTA CONVERGÈNCIA, EMERGEIX UNA NOVA DIMENSIÓ ESTÈTICA QUE LI PERMET REFLEXIONAR SOBRE LA DUALITAT INHERENT EN LA NATURALESA HUMANA.



Vernissage **DIVENDRES 13** *Septembre 18:00h* @irene.c.maker



27 SEPTEMBRE - 6 OCTUBRE
TANIA FONT
ENTRE REALISME I ONÍRIA

TANIA FONT ÉS UNA ARTISTA POLIFACÈTICA AMB UNA AMPLA FORMACIÓ EN PINTURA, DIBUIX, GRAVAT I ESCULTURA. AMB UNA TRAJECTÒRIA QUE INCLOU TREBALL EN ESCENOGRAFIA PER TEATRE I TELEVISIÓ, AIXÍ COM EN DIVERSOS PROJECTES MUSEÍSTICS, DESTACA PEL SEU VESSANT ESCULTÒRIC. LA SEVA OBRA ES CENTRA EN LA REPRESENTACIÓ HUMANA, BASANT-SE EN EL REALISME AMB UN TO INTROSPECTIU I ONÍRIC.

EVITA DONAR UN PAPER PREPONDERANT ALS DETALLS, PERÒ DESTACA PER LA SEVA SÈRIE DE BUSTOS EN DECONSTRUCCIÓ, QUE REPRESENTA ELS SENTIMENTS I PROCESSOS DE L'INDIVIDU CONTEMPORANI.

LES SEVES ESCULTURES, COM LES EXÚVIES METAFÒRIQUES, SÓN REFLEXIONS SOBRE LA CONSTRUCCIÓ I DECONSTRUCCIÓ DE L'INDIVIDU, MOSTRANT UNA INTIMITAT QUE ES REVELA A TRAVÉS DE CAPES DELICADES DE PA D'OR. LA SEVA OBRA ÉS UNA IMATGE ONÍRICA, FORMALMENT INQUIETANT I MOLT SUGGERIDORA.



Vernissage **DIVENDRES 27** *Septembre 18:00h*

@taniafont



11 - 20 OCTUBRE
XAVI PUENTE
ON EL JO PREN FORMA

L'OBRA DE XAVIER PUENTE VILARDELL ES CENTRA PRINCIPALMENT EN L'ESPAI I ABORDA QÜESTIONS FONAMENTALS SOBRE LA NATURA. ANALITZA L'ESPAI DES D'ENFOCAMENTS FÍSICS, GEOMÈTRICS I EMOCIONALS, CONSIDERANT-LO TANT COM EL LLOC ON OCORRE LA VIDA COM ON EL JO PREN FORMA.

EN EL SEU TREBALL, VALORA LA CONTRADICCIÓ COM UNA FORÇA MOTRIU BÀSICA DE LA NATURA, ALLUNYANT-SE DE LA COHERÈNCIA COM A VALOR HUMÀ SUPREM.

TREBALLA EXCLUSIVAMENT AMB LA FUSTA, NO NOMÉS COM A MATERIAL, SINÓ COM UNA PREEXISTÈNCIA AMB UNA HISTÒRIA I EXPERIÈNCIES ACUMULADES QUE ELL ACCEPTA I VALORA. EL SEU ENFOCAMENT CAP A LA VIDA ÉS RESPECTUÓS AMB LA PREEXISTÈNCIA, ACUMULANT INFORMACIÓ COM CAPES EN UNA CATIFA, TEIXINT UNA HISTÒRIA QUE REFLECTEIX LA REFERÈNCIA CONSTANT A LA PREEXISTÈNCIA. UTILITZA LA GEOMETRIA COM A EINA FORMAL, DESTACANT LA GEOMETRIA ORGÀNICA I EL CONCEPTE DE GEOMETRIA FRACTAL. EN RESUM, LA SEVA ESCULTURA I ESTUDI DE CONCEPTES NATURALS OFEREIXEN UNA APROXIMACIÓ ABSTRACTA AL SER HUMÀ I A LA VIDA, AJUDANT-LO A COMPRENDRE EL MÓN EN QUÈ VIU I LA SEVA RELACIÓ AMB ELL.



Vernissage **DIVENDRES 11** Octubre 18:00h

@xavipuente_



25 OCTUBRE - 3 NOVEMBRE

XAVIER SAUS

DES DE LA INTIMITAT

ORIGINARI DEL PAÍS VALENCIÀ I A HORES D'ARA INSTAL·LAT A GIRONA, SEMPRE HA ESTAT UN PINTOR FIGURATIU I DE CARÀCTER NATURALISTA, PRINCIPALMENT AUTODIDACTA AMB LA PINTURA A L'OLI.

LES OBRES DE XAVIER SAUS ENS MOSTREN ESCENES QUOTIDIANES, EN AMBIENTS DOMÈSTICS I D'INTERIOR, AMB UNA MIRADA ÍNTIMA DEL PROTAGONISTA, QUE EN MOLTES OCASIONS ÉS ALGÚ PROPER A L'ARTISTA.

TOTES LES OBRES, DES D'UN RETRAT FINS A L'ESCENA MÉS COSTUMISTA, EVIDENCIEN UNA CLARA INTENCIÓ REALISTA EN LA REPRESENTACIÓ. ES PRESCINDEIX D'AFEGITS I DE ROMANTICISMES, MOSTRANT-SE LES EXPRESSIONS I LES EMOCIONS DEL SUBJECTE I L'ATMOSFERA D'ALLÀ ON ES TROBA. SÓN FREQUENTS LES MIRADES DIRECTES CAP A L'ESPECTADOR, INTENSES, OBERTES A INTERPRETACIONS DIVERSES SEGONS EL QUE DESPERTEN EN CADA OBSERVADOR.

LA PINTURA DE SAUS ES CARACTERITZA PER FIGURES BEN ACABADES, NO ESCATIMADES EN DETALLS, I DE FORMES ACURADES. AIXÒ CONTRASTA AMB L'ENTORN I ELS ELEMENTS QUE AMBIENTEN L'OBRA, RESOLTS AMB PINZELADES AMPLES, SOLTES I EXPRESSIVES QUE APORTEN AIRE FRESC I UN ASPECTE MÉS INACABAT QUE REFORÇA LA PRESÈNCIA DE LA FIGURA PROTAGONISTA.



Vernissage **DIVENDRES 25** Octubre 18:00h

@sausxavier



8 - 17 NOVEMBRE

CAROLINE MILIN

LES GARDIENNES DU FÉMININ SACRÉ

ARTISTA FRANCESA COMPROMETIDA AMB ELS DRETS DE LES DONES, CAROLINE MILIN QÜESTIONA, A LES SEVES PINTURES FIGURATIVES, LA MIRADA QUE EL MÓN LLANÇA CAP A AQUEST FEMENÍ SAGRAT.

ESCULL EL RETRAT COM A TEMA CENTRAL.

LA SEVA PINTURA PLENA DE SIMBOLISME DÓNA VIDA A UNA SÈRIE DE GUARDIANES DELS LLAÇOS, ENCARNACIÓ INTEMPORAL DE L'ENERGIA FEMENINA.

EL DIBUIX AL CARBONET ÉS INHERENT A LA PINTURA. DESTACA UN MOVIMENT, UNA ENERGIA, UNA TENSÍO, TOT RESSALTANT LA SUAUVITAT DE LES MIRADES.

ALTRES FORMES ORGÀNIQUES, VEGETALS O ANIMALS S'ENTRELLACEN AMB EL RETRAT.

ES SUPERPOSEN EN CAPES TRANSPARENTS D'ACRÍLIC DILUÏT O OLI BRILLANT, A L'IMATGE DE LA COMPLEXITAT DE LES NOSTRES EMOCIONS QUE CONSTITUEIXEN LES MEMÒRIES DEL COS.

TAMBÉ UTILITZA LA INSTAL·LACIÓ, EL VÍDEO I LA PERFORMANCE PER EXPRESSAR TOTA LA COMPLEXITAT DEL SEU PLANTEJAMENT ARTÍSTIC.



Vernissage **DIVENDRES 8** Novembre 18:00h

@caroline_milinar



22 NOVEMBRE - 1 DESEMBRE

JORDI SOLDEVILA

CREAR ÉS COM RESPIRAR

NO HO VEIG COM UN SIMPLE PASSATEMPS; ÉS MÉS AVIAT UNA MANERA DE CONFRONTAR-ME AMB EL PAS DEL TEMPS, L'ANGOIXA, LA INJUSTÍCIA O LES INCONGRUÈNCIES DEL MÓN QUE EM RODEJA. AIXÍ, EN CADA OBRA INTENTO EXPRESSAR UNA CERTA DOSI DE REVOLTA, INCONFORMISME I LLUITA. NO BUSCO TANT GENERAR UNA VISIÓ CRÍTICA SOBRE QÜESTIONS TRANSCENDENTS COM ENTENDRE-LES O, ALMENYS, ASSIMILAR-LES.

POTSER AQUESTA ÉS LA RAÓ PER LA QUAL LA MEVA OBRA ÉS ENÈRGICA I ESPONTÀNIA, PLENA DE MATISOS, TEXTURES I VELADURES, PERÒ AL MATEIX TEMPS, MATÈRICA I CORPÒRIA. AMB FORMES VAGUES I AMORFES, TAQUES I ESQUITXADES, MARQUES, CICATRIUS I RATLLADES, GUIXADES I FRAGMENTS, CONSTRUEIXO UN LLENQUATGE ARTÍSTIC QUE CREIX I EVOLUCIONA AMB CADA OBRA.

EL MEU PROCÉS PICTÒRIC ES BASA PRINCIPALMENT EN L'EXPERIMENTACIÓ AMB VERNÍS APLICAT SOBRE PAPER. DESPRÉS, AMB LA PINTURA ACRÍLICA APLICADA DIRECTAMENT AMB UNA ESPONJA MAGNÍFICO O POTENCIO TANT ÀREES CONCRETES COM LES INCISIONS QUE PRÈVIAMENT HE REALITZAT AL VERNÍS, CERCANT L'EFECTE DEL GRAVAT O DE LA LITOGRAFIA.



Vernissage **DIVENDRES 22** Novembre 18:00h @art_jordi_soldevila



6 - 15 DESEMBRE
ALICIA PUJOL
COMUNIÓ AMB EL MAR

L'ALICIA PUJOL, AMB 56 ANYS I RESIDENT A VILOBÍ D'ONYAR, VA CRÉIXER A LLORET IMMERSA EN UNA COMUNIÓ AMB EL MAR, TOT I QUE LES SEVES VIVÈNCIES PERSONALS L'HAN PORTAT A VIURE A BARCELONA I ALTRES LLOCS DE L'ESTAT. **DES DE LA SEVA INFÀNCIA, HA CULTIVAT LA SEVA VOCACIÓ ARTÍSTICA DE MANERA AUTODI-DACTA, EXPLORANT DIVERSES DISCIPLINES. FA UNS ANYS, VA DECIDIR APROFUNDIR EN EL MÓN CREATIU QUE PORTAVA DINS SEU I COMPARTIR-HO AMB ALTRES.**

AQUESTA OCASIÓ OFEREIX L'OPORTUNITAT DE CONTEMPLAR LES SEVES OBRES ABSTRACTES D'ACRÍLIC, ON UTILITZA DIVERSES TÈCNiques PER CAPTURAR L'ESSÈNCIA DELS COLORS, LES FORMES I LES SENSACIONS. LA SEVA TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA, MARCADA PER LA PASSIÓ I LA DEDICACIÓ, REVELA UNA ARTISTA QUE HA SABUT PLASMAR LA SEVA VISIÓ ÚNICA I CAPTIVADORA A TRAVÉS DE LA SEVA EXPRESSIÓ CREATIVA. AMB CADA PINZELLADA, ALICIA PUJOL ENS CONVIDA A UN VIATGE VISUAL FASCINANT, EXPLORANT LES DIMENSIONS DE L'ABSTRACCIÓ AMB UNA DESTRESA QUE REFLECTEIX LA SEVA PROFUNDA CONNEXIÓ AMB EL MÓN ARTÍSTIC.



Vernissage **DIVENDRES** 6 Desembre



20 - 29 DESEMBRE

SEBASTIÀ SALVAT

SENSE FILTRE

SEBASTIÀ SALVAT ÉS UN ARTISTA AUTODIDACTE. EL SEU TREBALL ÉS UNA BARREJA CONSTANT DE DIFERENTS MATERIALS, DES DE LA PINTURA ACRÍLICA A DIVERSOS MITJANS COM L'ESPRAI I LA PINTURA A L'OLI, BUSCANT EL CONTRAST DE COLORS VIUS QUE REPRESENTANT UNA GAMMA DE SENSACIONS VÀRIES.

EL SEU ART REPRESENTA TOT L'ESPECTRE D'EMOCIONS HUMANES: AMOR, DOLOR, BELLESA, RÀBIA, REBEL·LIÓ... FUSIONANT DIVERSOS ESTILS A TRAVÉS DE L'ART URBÀ, ABSTRACTE I FIGURATIU.

"NO HAVER APRÈS A PINTAR ACADÈMICAMENT M'OBLIGA A CREAR SENSE CAP MENA DE FILTRE DE COM HAURIA DE SER LA "MANERA CORRECTA", M'AGRADA PENSAR QUE INTENTO MANIFESTAR LA MEVA PERCEPCIÓ DEL QUE SE SENT BÉ EN EL MOMENT D'EXECUTAR LA PINTURA. EL MEU ART PRETÉN RECONNECTAR-NOS AMB AQUELLES EMOCIONS QUE LA PANDÈMIA HA ALLUNYAT I QUE TOTS PODEM EXPERIMENTAR CONSTANTMENT".



Vernissage **DIVENDRES 20** Desembre 18:00h

@salvat_art





P.E. SIBLINGS. ART | **1 MARÇ**



GANXOANONYMOUS | **29 FEBRER**



CARLES PIQUERAS | **15 MARÇ**



RAUL FRANCH | **29 MARÇ**



GEMMA CABAÑÓ | **12 ABRIL**



MARÍA ROCA | **26 ABRIL**



RAFA VILLALÓN | **10 MAIG**



NEUS FONT | **24 MAIG**



LEO ALEJO | **7 JUNY**



AZIER PIZAC | **21 JUNY**



NATALIE SATNIFORTH | **5 JULIOL**



ILUNAR | **19 JULIOL**



CHRISTIE DEMEULDRE | **19 JULIOL**



SOMNIS DE COTÓ BCN | **2 AGOST**



DAVID LEÓN | **16 AGOST**



JOSEP MARIA CARBÓ | **30 AGOST**



IRENE CASAS | **13 SEPTEMBRE**



TANIA FONT | **27 SEPTEMBRE**



XAVI PUENTE | **11 OCTUBRE**



XAVIER SAUS | **25 OCTUBRE**



CAROLINE MILIN | **8 NOVEMBRE**



JORDI SOLDEVILA | **22 NOVEMBRE**



ALICIA PUJOL | **6 DESEMBRE**



SEBASTIÀ SALVAT | **20 DESEMBRE**

ARC GALLERY 2024

BY **ARC INTERIORISME**

COL·LABOREN

MIRFER
EMPRESA CONSTRUCTORA

**VOLS SER
PART DEL PROJECTE?**
CONTACTA AMB NOSALTRES



baluard
FUSTERS



espais
PROJECTES D'IL·LUMINACIÓ

MARTÍ PINTORS
PENJURA DECORACIÓ LACATS

Colangel
.com

**brico
ceramic**

SetUp
MEDIA

FUSTA FLOOR
Espais & Fusta

**L'art és allò que resisteix:
resisteix a la mort, a la servitud,
a la infàmia, a la vergonya.**

Gilles Deleuze



L'ADC
INTERIORISME

ADC
GALLERY
L'ART DE LA VIE

ADC
LAB
L'ART DE LA VIE

ADC
GARDENS
L'ART DE LA VIE

ADC
EVENTS
L'ART DE LA VIE

ADC
C&W
L'ART DE LA VIE